

En lugares identitarios de la otrora Villa de San Salvador como la Casa Natal del Padre de la Patria, La Casa de la Cultura 20 de Octubre, antes ayuntamiento de la urbe, tendrán lugar acciones diversas como expo artesanal de los proyectos Bayam, Juana Moreno y 12 de enero, presentación del corto la ciudad invicta y la muestra museable Bayamo fundación y memoria.

Igualmente escenarios teatrales de la Cuna de la Nacionalidad acogerán presentaciones diversas de las agrupaciones Yoruba Man, Andante, Tiempos, Alas d' Cuba y Guiñol Pequeño Príncipe. Las estatuas vivientes de Matanzas recorrerán la ciudad aportando un toque de misticismo a la añeja urbe nacida en 1513.

Por estos días se volverá sobre el tema fundacional de la villa, su historia e identidad al tiempo que la Ventana de Luz Vázquez abrirá nuevamente a trovadores y tenores.

La cultura comunitaria exhibirá atuendos de lujo al mostrar un espacio fijo para el Órgano Oriental por vez primera tras su declaratoria de Patrimonio de la Cultura Cubana.

Galas culturales, bailables y conciertos de música clásica también estarán sucediéndose en el mestizo Bayamo que acunó a Carlos Manuel de Céspedes, Francisco Vicente Aguilera, Perucho Figueredo y tantos otros hombres sin par que fueran amantes de la libertad y las artes.