



Artistas de varias provincias e invitados de Colombia intercambiarán experiencias y deleitarán al público de la oriental provincia de Granma, en la XVIII edición del evento Primavera Teatral, que tendrá lugar del 20 al 26 próximos en escenarios de esta ciudad y la urbe costera de Manzanillo.

Tradicionalmente enfocada al público infanto-juvenil, este año la cita continúa ampliando su alcance con propuestas para adultos, y ello involucrará a todas las compañías del territorio, declaró en conferencia de prensa la actriz Yamisleydis Reyes Beltrán.

Informó que habrá estrenos de los grupos Ategua y Guerrilla de Teatreros, así como reposiciones de obras muy recientes de Alas D'Cuba y el Colectivo Teatral Granma.

Los anfitriones del Guiñol Pequeño Príncipe, junto a Andante, Olympia Teatro, el proyecto Musas Inquietantes, Cesar Reyes (el mago Ampudia), y estudiantes de actuación de la escuela profesional de arte Manuel Muñoz Cedeño, completarán las buenas ofertas del patio, resaltó.



Ridiel Roblejo Leyva, director de Consejo Provincial de las Artes Escénicas en Granma, precisó que participarán, además, los grupos Nuestra Gente y Rostro de Madera, de Colombia; y los cubanos Teatro D' Luz, El Público, Proyecto Teatral El Mejunje, La Barca, Polichinela, Papalote, Teatro del Viento y Guiñol de Guantánamo.

Agregó que la presente edición crecerá en sedes y número de participantes, pues más allá de las salas especializadas, se ofrecerán espectáculos en la zona norte de Bayamo y otros espacios públicos de la urbe.

El evento, que entre sus principales objetivos prioriza la superación de los actores jóvenes, incluirá conferencias, un taller de dramaturgia y debates sobre la contemporaneidad del teatro.





Este 2019 “Primavera” festeja los 40 años del Guiñol Pequeño Príncipe, razón por la cual tendrán lugar homenajes al colectivo y algunos de sus fundadores, y se inaugurará una muestra fotográfica.

La cita también está dedicada al bicentenario del natalicio del Padre de la Patria Cubana, Carlos Manuel de Céspedes, quien fue un gran aficionado al teatro, y en el siglo XIX no solo actuó, sino que tradujo y adaptó obras para su puesta en escena en Bayamo y Manzanillo.

Por: Elizabeth Reyes Tases

<http://www.acn.cu/cultura/44756-acogera-granma-xviii-edicion-de-la-primavera-teatral>