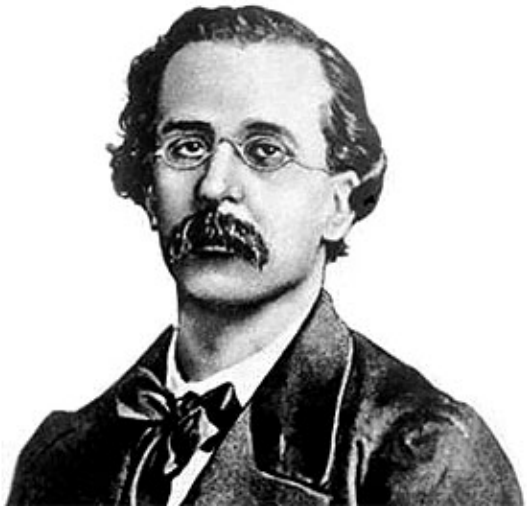

Juan Clemente Zenea y Fornaris; Bayamo, 1832-La Habana, 1871. Poeta y patriota cubano. Es el más alto representante del romanticismo cubano.

En 1852 se estableció en Nueva York; a su regreso a Cuba (1854) colaboró en la *Revista de La Habana* y en *Brisas de Cuba*. Desde 1855 publicó en pliegos sus *Cantos de la tarde*, que aparecieron completos en 1860, y dirigió la *Revista Habanera* (1861-1862).

Emigró de nuevo a Nueva York (1865), desde donde pasó a México. Ante la noticia del alzamiento de Céspedes, intentó desembarcar en Cuba, pero fracasó y regresó a Nueva York (1868), donde colaboró en *La Revolución*. Militó entre los opositores al general Quesada, aceptando la misión de trasladarse a Cuba para entrevistarse con Céspedes. Fue capturado por fuerzas españolas en el ingenio Santa Rosa cuando se dirigía de regreso a EE UU en compañía de la esposa de Céspedes.

Las autoridades españolas no respetaron su salvoconducto, y, tras varios meses de cárcel en la prisión de la Cabaña -tiempo en el que escribió el poemario *Diario de un mártir* -, fue fusilado en el foso de los Laureles. Póstumamente aparecieron *Poesías póstumas* (1871) y *Poesías completas* (1872).

Phoca PDF